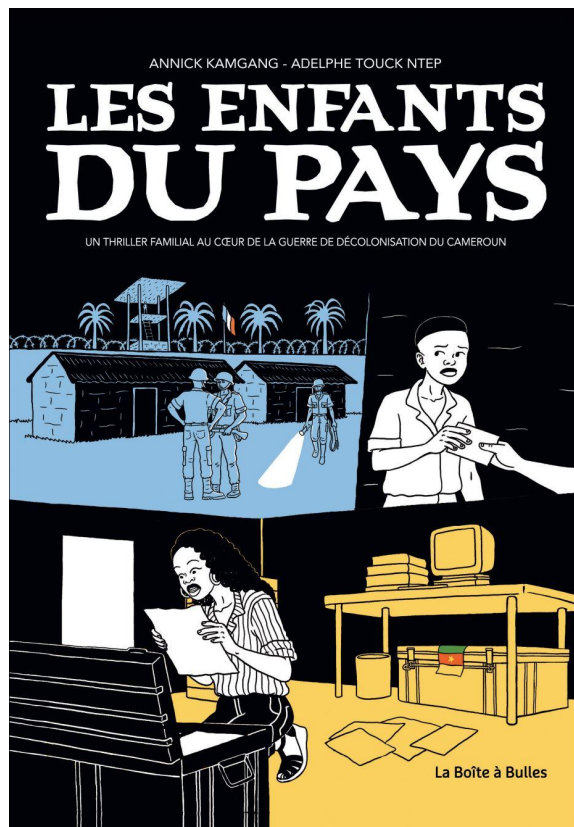


# ***Annick Kamgang, ou Kam***

***Bande dessinée  
Illustration  
Dessin de presse***



# Bande dessinée





# Les enfants du pays, septembre 2025, éditions La Boîte à Bulles.

Cette [bande dessinée](#) est une autofiction qui s'inspire de mon histoire familiale. Mon personnage suivra le parcours de son père sur les traces de la guerre de la France au Cameroun pendant sa décolonisation, un épisode historique qui a été effacé de l'histoire officielle camerounaise et française. C'est un projet au long cours qui s'inscrit dans un travail mémoriel.

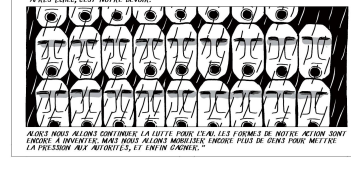
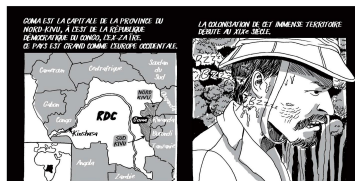


# Bande dessinée



# Lucha, avril 2021, éditions La Boîte à Bulles.

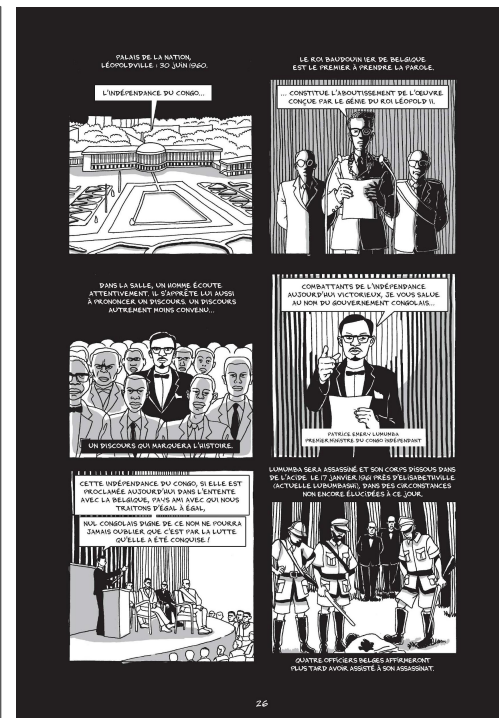
J'ai publié en mai 2021 ma première bande dessinée "[Lucha, chronique d'une révolution sans armes au Congo](#)", avec la journaliste Justine Brabant au scénario, aux éditions *La Boîte à Bulles*. Elle a été pré-publiée sur [Jeune Afrique](#).



# Lucha, avril 2021, éditions La Boîte à Bulles.

La Lucha est l'histoire du mouvement du même nom, créé par de jeunes Congolais (RDC) de tous milieux, origines et religions qui ont choisi de mener un combat pacifique dans un pays où les choses se règlent souvent par les armes, le clientélisme ou la corruption. C'est en Janvier 2012 que ce mouvement citoyen voit le jour à Goma, dans l'Est de la République démocratique du Congo (Kivu).

Animé par le désir d'un pays nouveau, véritablement indépendant et démocratique, La Lucha milite, à travers des actions non violentes pour l'accès à l'eau, à l'éducation, la fin de l'impunité des groupes armés et la tenue d'élections présidentielles. Le mouvement a très vite attiré l'attention des autorités qui répriment régulièrement leurs actions.



# Bande dessinée

J'ai dessiné l'histoire de Marthe Moumié, militante anticolonialiste camerounaise, pour la revue [La Déferlante](#).



# Bande dessinée

J'ai dessiné une chronique du film *Moonlight* dans le numéro d'automne 2024 de [La Revue Dessinée](#) et dans le numéro de printemps de sa version italienne, [la revue](#).



# Illustrations, commandes.

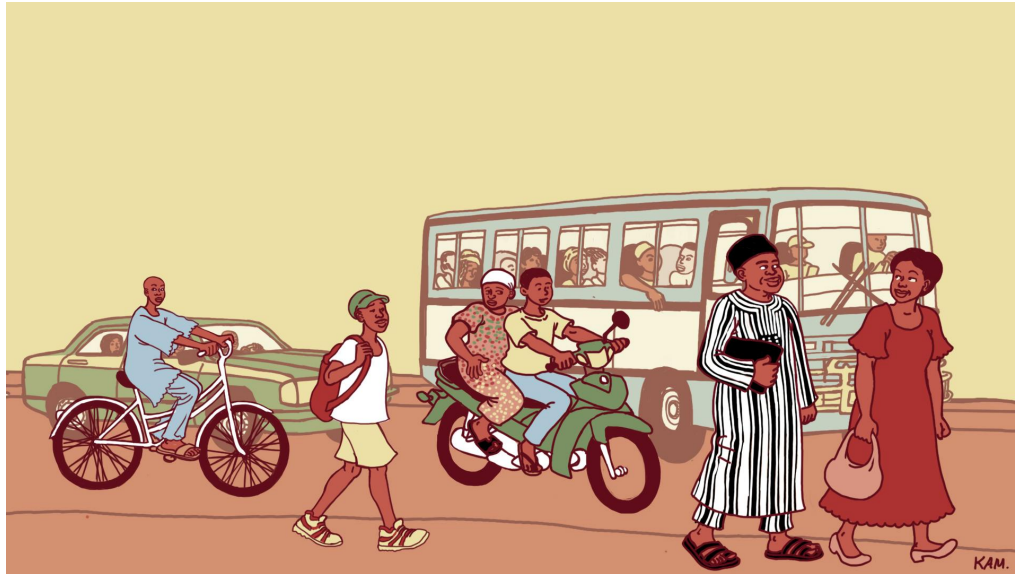
Je crée régulièrement des illustrations et des bandes dessinées pour des ONG, des institutions et des événements.



Des illustrations pour un manuel d'alphabétisation pour l'Afrique de l'Ouest

# Illustrations, commandes.

Je crée régulièrement des illustrations et des bandes dessinées pour des ONG, des institutions et des événements.



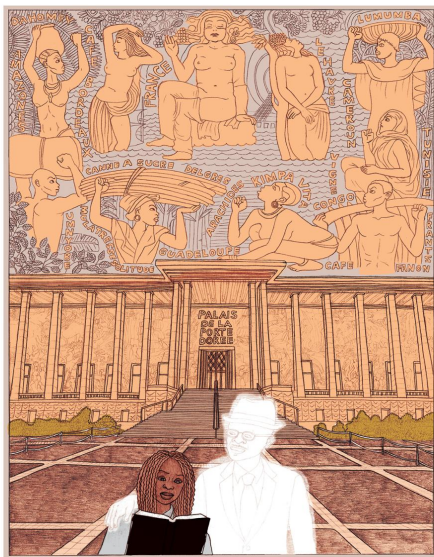
Une illustration pour un cours en ligne de langue mooré pour l'[Inalco](#).



Une planche de bande dessinée pour [Equipop](#).

# Illustrations, commandes.

En mars 2021 le chanteur Mika a donné carte blanche à neuf artistes pour créer des affiches. J'ai créé à cette occasion l'affiche "Papa" qui interroge la décolonisation française en Afrique et aux Antilles. Pour en savoir plus, cliquez [ici](#).



ANNICK KAMGANG

PAPA

MIKA REDONNE DES COULEURS À PARIS  
AVEC LA COMPLICITÉ DU MUSÉE DES ARTS DÉCORATIFS ET JCDECAUX



# Illustrations, commandes.

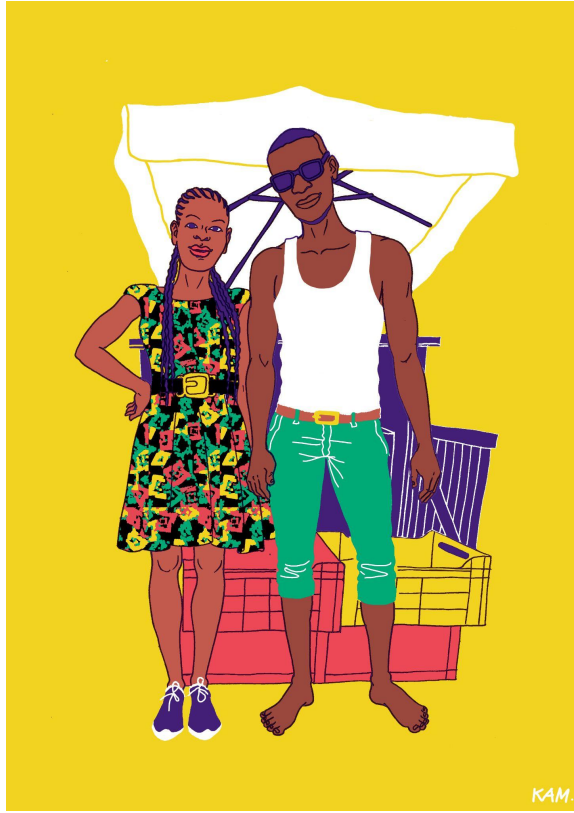
J'ai créé des illustrations et affiches pour des ONG et des événements culturels afro.



Une affiche pour le [Fraîches Women Festival](#), un événement afro-féminin parisien.



Une illustration pour [ACAT](#), l'ONG chrétienne de lutte contre la peine de mort.



Dessins réalisés au crayon à papier et colorisés sous Adobe Photoshop entre 2022 et 2023.

# Dessin de presse

JACQUES CHIRAC  
ET L'AFRIQUE



# Dessin de presse, Jeune Afrique

J'ai publié régulièrement des dessins de presse et un comic strip pour *Jeune Afrique*, l'hebdomadaire francophone panafricain de référence. Vous pouvez les consulter ici : [Jeune Afrique](#).

**JEUNE AFRIQUE** PAYS POLITIQUE ÉCONOMIE SOCIÉTÉ CULTURE IDÉES VIDÉO

par **KAM**  
Annick Kamgang, dite KAM, est une dessinatrice franco-camerounaise.

1,26K PARTAGES



Le regard de la dessinatrice KAM sur les récentes déclarations de l'ancien Premier ministre de Nicolas Sarkozy au sujet de la colonisation.

François Fillon, le candidat à la primaire des Républicains, assimile la colonisation à un simple partage de culture. Dans un discours prononcé dimanche 28 août dans son fief de Sablé-sur-Sarthe, il a fustigé les enseignements scolaires qui, à ses yeux, apprendraient aux jeunes français à avoir honte de leur pays.

Selon lui « la France n'est pas coupable d'avoir voulu faire partager sa culture aux peuples d'Afrique, d'Asie et d'Amérique du Nord ». Il estime nécessaire que les programmes scolaires soient réécrits pour donner une image plus favorable de la

**GSEZ**  
UN ENVIRONNEMENT D'AFFAIRES COMPÉTITIF

APPROFONDISSEMENT DE L'UNION  
(la signature gouvernementale et départementale ministérielle sous le même toit dans la zone économique spéciale)

www.gsez.com

Votre partenaire de confiance pour le développement des infrastructures en Afrique

EN VENTE CETTE SEMAINE

Maroc L'amour au temps des islamistes

**JEUNE AFRIQUE**  
L'actualité internationale, économique, culturelle et sportive de l'Afrique

Énergie « L'Afrique reste le continent clé ». Les investissements en Afrique de Total, Enbridge, Bouygues

**GABON Et maintenant ?**  
Énergie, décollage et retour au premier plan dans le plus grand accord Spécial 4 pages



LA POLICE PERQUISITIONNE BOLLORE



LIBYE LE PARLEMENT REJETTE LE GOUVERNEMENT D'UNION



BRUXELLES UN ATTENTAT DE PLUS!



BÉNIN

UN ENJEU DE LA PRÉSIDENTIELLE



# Dessin de presse, Jeune Afrique

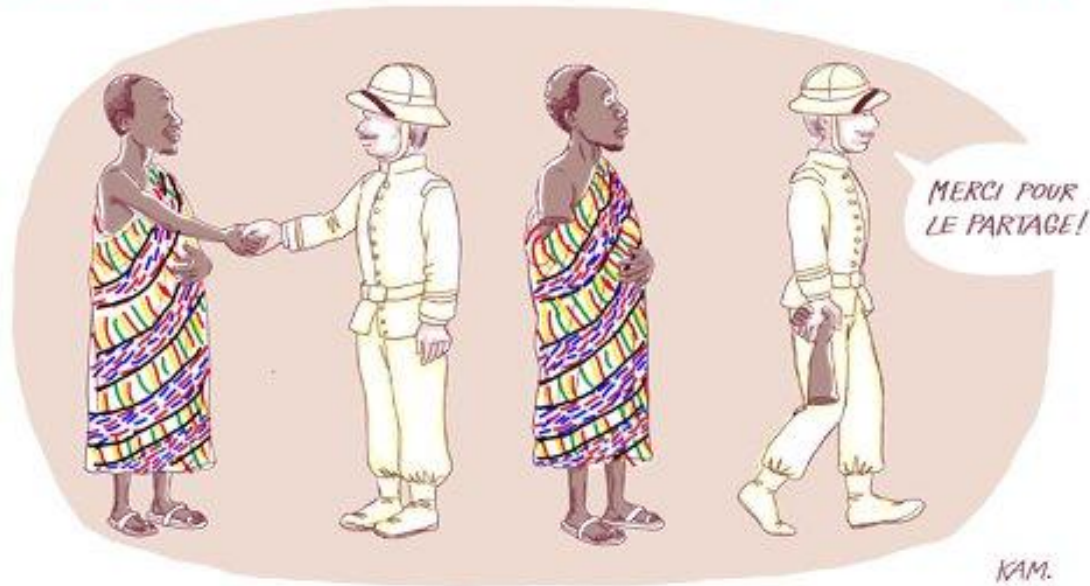
Un épisode du comic strip “Les Jumeaux” publié pour [Jeune Afrique](#).



# Dessin de presse, Jeune Afrique

Un dessin de presse publié pour [Jeune Afrique](#).

## LA COLONISATION SELON FILLON



# Dessin de presse, Le Monde

J'ai publié quelques dessins de presse pour *Le Monde* édition Afrique en 2015. Vous pouvez les retrouver ici : [book](#).

## Le Monde Afrique

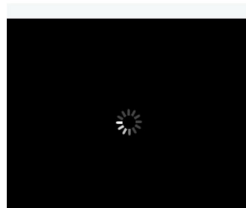
La Une **Pays** Politique Économie Sport Culture & Style Monde Débats Afric-Lab Vidéos Événements

COMPTE RENDU

### La plage de Sousse après l'attentat du 26 juin, vue par Kam

LE MONDE | Le 29.06.2015 à 16h02

S'abonner dès 1 € Réagir Ajouter Partager (31) Tweeter



PUBLICITÉ

DÉCOUVREZ LA NEWSLETTER *Le Monde Afrique*

CHAQUE SAMEDI, retrouvez l'essentiel de l'actualité africaine en vous inscrivant à notre newsletter.

Recevoir les informations du Monde

**Je m'inscris**

LES PLUS RÉCENTS

### RÉPRESSION AU BURUNDI



### BOKO HARAM WEEK-END SANGLANT



### LES GRECS DISENT NON À L'AUSTÉRITÉ



### TUNISIE APRÈS LE PRIX NOBEL DE LA PAIX...



# Expositions

J'ai exposé des dessins au crayon dans l'exposition collective [Subtle Textures](#) à la [Rele Gallery](#) à Lagos au Nigéria de mai à juin 2022.



# QUAND LA BD S'EN MÊLE

Maison  
des peuples  
et de la paix

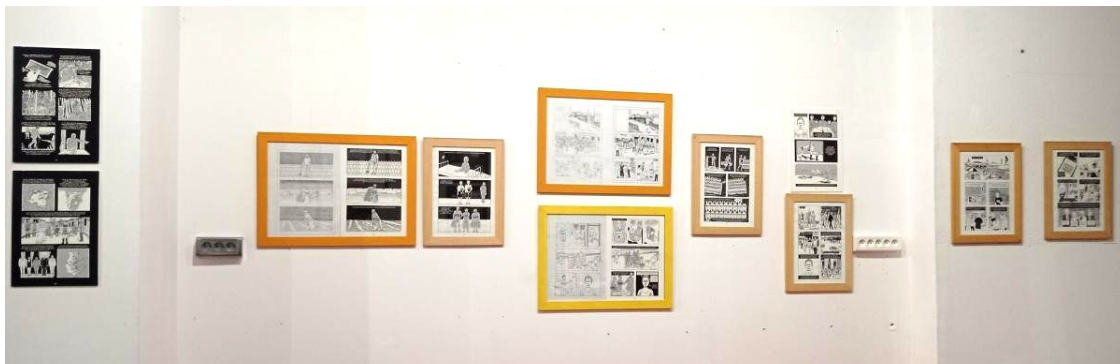
26 > 29 JAN. 2023  
EXPOS & DÉDICACES  
DE 10H À 19H



**INAUGURATION**  
ven. 27 à 18h30

**RENCONTRE & DÉBAT**  
avec les autrices et auteur

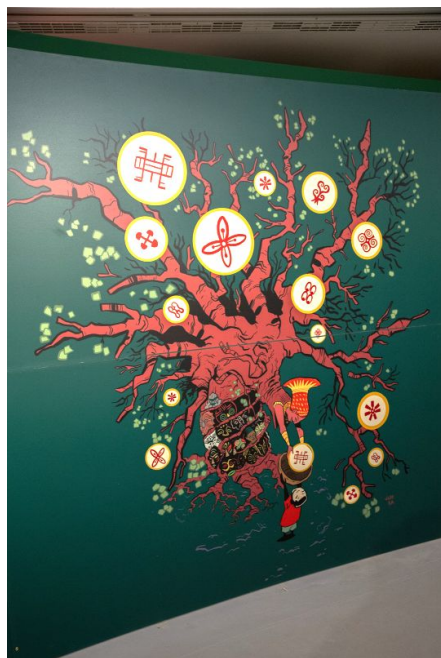
Halles Champ



Janvier 2023 : Festival international de la bande dessinée d'Angoulême, Maison des Peuples et de la paix.

# Expositions

J'ai exposé mes planches de bandes dessinées à "[Kubuni, les bandes dessinées d'Afrique.s](#)" à la Cité BD d'Angoulême, de juillet à septembre 2021. Cette exposition itinérante tourne dans plusieurs Institut Français et Alliances Françaises dans le monde..



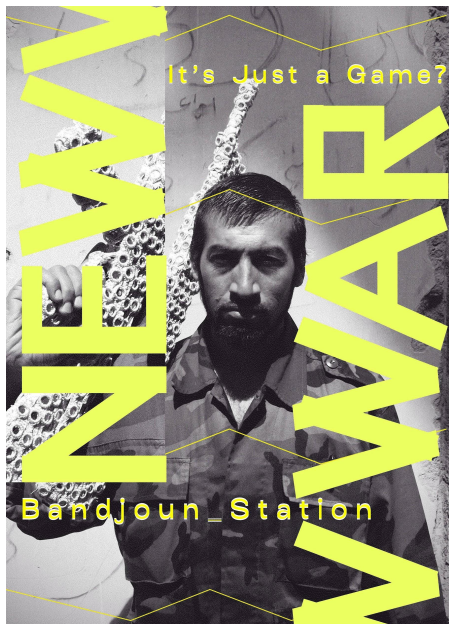
# Expositions

J'ai exposé des dessins de presse dans l'exposition collective [Cartooning in Africa](#) avec [Cartooning For Peace](#) à Paris en juillet 2021.



# Expositions

J'ai exposé mes dessins de presse à "[New War. it's just a game ?](#)", exposition d'art contemporain à Bandjoun Station au Cameroun, le centre d'art créé par Barthélémy Togo, de novembre 2017 à juin 2018.



# Contacts

Book en ligne : [Annick Kamgang](#)

Instagram : [AnnickKamgang](#)

Twitter : [MadameKAM](#)

Email : [kamgangannick@gmail.com](mailto:kamgangannick@gmail.com)

ID de réunion Zoom : **720 805 5702**

Téléphone : **+33 6 47 52 84 84**