BIBLIOTHÈQUE DÉPARTEMENTALE GUADELOUPE

CONSEIL DÉPARTEMENTAL DE LA GUADELOUPE

le mois du film documentaire

IMAGES EN BIBLIOTHÈQUES

Bibliothèque départementale de Guadeloupe
du 1er novembre au 31 décembre 2021

https://guadeloupe.mediatheques.fr/

22e ÉDITION

www.moisdudoc.com

La 22ème édition du « Mois du doc » s'étale exceptionnellement du 1er novembre au 31 décembre 2021 pour permettre aux 3500 évènements organisés de par le monde de s'adapter aux conditions sanitaires.

La Bibliothèque Départementale vous propose une formule entièrement en ligne sur la Médiathèque numérique de Guadeloupe, avec pas moins de 33 films documentaires à visionner par période, regroupés autour de 7 thématiques.

Des films évoquant des questions de société, autour des femmes, de l'enfance, des questions d'actualité, exils, planète, conflits ou bien brossant des portraits singuliers de personnages, nous ouvrant la porte de leur univers.

Autant de films originaux, de facture différente, autant de réalisateurs posant leur regard curieux et partageant leur vision du monde.

Prenez le risque d'être surpris, entrez dans le monde du film documentaire.

Bon mois du film documentaire, édition spéciale 2021 !

Tous les films proposés sont disponibles en visionnage en ligne gratuit du 1er novembre au 31 décembre 2021, (consulter les dates) pour les abonnés de la Médiathèque numérique de Guadeloupe, sans décompte de leur forfait.

A visionner pendant tout le mois de NOVEMBRE,

→ 2 films

Je ne suis pas votre nègre

I am not your negro

de Raoul Peck

Belgique, France, Suisse, USA - 2016 -90'

À travers les propos et les écrits de l'écrivain noir américain James Baldwin, Raoul Peck propose un film qui revisite les luttes sociales et politiques des Afro-Américains au cours de ces dernières décennies.

En attendant le carnaval

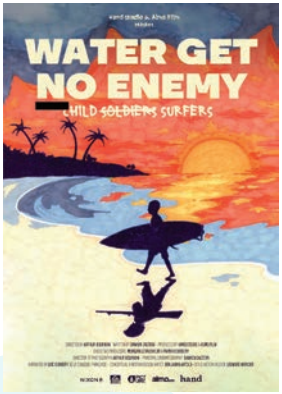
Estou me guardando para quando o Carnaval chegar

de Marcelo Gomes
Brésil - 2019 - 86 '

Dans la région reculée du Nord Este au Brésil, le petit village de Toritama est un microcosme du capitalisme impitoyable. Chaque année, plus de 20 millions de paires de jeans sont produites dans des usines de fortune. Les gens du pays travaillent sans arrêt, fiers d'être maitres de leur temps. Pendant le Carnaval, seul moment de loisir de l'année, ils transgressent la logique de l'accumulation des biens, vendent leurs affaires sans regret et fuient vers les plages à la recherche du bonheur éphémère.

A visionner pendant tout le mois de DÉCEMBRE,

→ 2 films



Water get no enemy

d'Arthur Bourbon, Damien Castera

France – 2020- 46'

Quinze années après la guerre civile qui ravagea la totalité du pays, le Liberia renaît peu à peu de ses cendres et tend vers un renouveau plus heureux. L'occasion pour les surfeurs professionnels Damien Castera et Arthur Bourbon d'aller à la rencontre des enfants de la guerre qui, dans certaines zones du pays, ont troqué leur fusil d'assaut contre des planches de surf.

Bab sebta

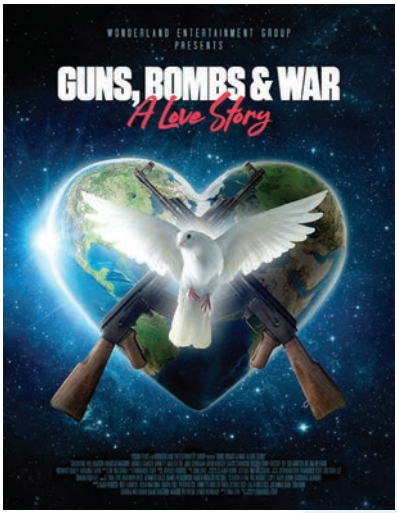
de Randa Maroufi

France, Maroc - 2019 - 19''

Bab Sebta («la porte de Ceuta») est une suite de reconstitutions de situations observées à Ceuta, enclave espagnole sur le sol marocain et porte d'entrée vers l'Europe. Dans ce lieu, théâtre d'un trafic de biens manufacturés et vendus au rabais, des milliers de personnes travaillent chaque jour ou attendent, simplement, de passer la frontière. Un quotidien en suspens où la vie se déroule, traversée de violences comme d'élans de solidarités.

1er→ 07 nov. 2021

Visionnage en ligne gratuit du 1er au 7 novembre 2021 pour les abonnés de la Médiathèque numérique de Guadeloupe, sans décompte de leur forfait



Guns, Bombs & War : A Love Story

d'Emmanuel Itier
Etats-Unis – 2021 -80'

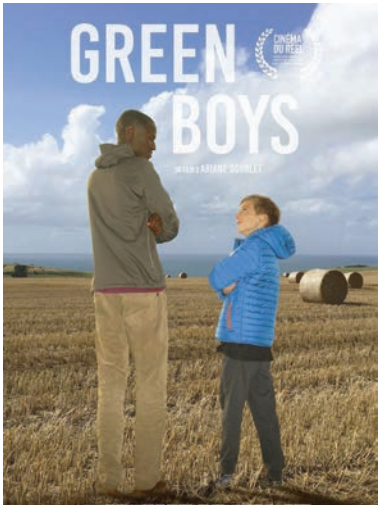
Ce documentaire humaniste explore la tenue des relations humaines de par le Monde. Comment et pourquoi sommes-nous en «guerre» avec nous-mêmes et avec les autres ? D'où vient cette addiction à la violence et peut-on passer d'une humanité assoiffée de sang et de larmes à un Monde en Paix et vibrant d'amour d'une seule voix ? Les Prix Nobel de la Paix, Mairead Maguire et le Dr. Ira Helfand, ainsi qu'une pléiade d'activistes comme Marianne Williamson, le Dr. Sue Morter, Joe White ou David Krieger invitent à la (re)découverte du tissu humain au cœur de la fibre de notre existence. Ensemble nous serons Demain.

le mois du film documentaire

A ciel ouvert

de Mariana Otero
France – 2014 – 113'

Alysson appréhende son corps avec peine. Amina ne trouve plus les mots. Ce sont des enfants psychiquement et socialement inadaptés qui ont besoin d'un suivi particulier. Au Courtil, les adultes travaillent et vivent avec eux de manière originale. Sans jamais rien leur imposer, ils essaient de comprendre l'énigme que représente chaque enfant et inventent avec eux, au cas par cas, des solutions qui les aideront à vivre apaisés. « À ciel ouvert » livre une odyssée lumineuse au cœur de la folie de ces enfants et d'un lieu hors du commun.



Green Boys

d'Ariane Doublet
France – 2019 – 72"

Green Boys pourrait être un « Petit Prince » du millénaire de l'exil. Alhassane, 17 ans, a quitté la Guinée et arrive seul en France après un éprouvant périple. Accueilli dans un village en Normandie, il rencontre Louka, 13 ans. Entre les deux garçons une amitié naît et s'invente jour après jour. Ce qui les sépare les lie tout autant que ce qui les unit. Durant l'été, ils construisent une cabane sur la falaise qui surplombe la mer. Comme une zone de liberté, elle sera un lieu secret de l'enfance et le refuge des blessures.

Femmes d'Argentine

Que sea ley

de Juan Solanas
Argentine – 2019 -87"

En Argentine, où l'interruption volontaire de grossesse est interdite, une femme meurt chaque semaine des suites d'un avortement clandestin. Le 14 juin 2018, les députés argentins disent «oui» à la légalisation de l'IVG. Le 9 août, par 38 voix contre 31, le Sénat rejette le projet de loi. Pendant huit semaines, le projet a été âprement discuté au Sénat, mais aussi dans la rue, où des dizaines de milliers de militants pro-avortement ont manifesté pour défendre ce droit fondamental. « Femmes d'Argentine » nous plonge au cœur de la lutte, à travers des témoignages de femmes et d'hommes arborant le foulard vert de la Campagne pour l'avortement libre. Il dresse un portrait des féministes argentines et montre l'espoir que leur extraordinaire mobilisation a fait naître en Argentine comme ailleurs.

8 → 14 nov. 2021

Visionnage en ligne gratuit du 8 au 14 novembre 2021 pour les abonnés de la Médiathèque numérique de Guadeloupe, sans décompte de leur forfait

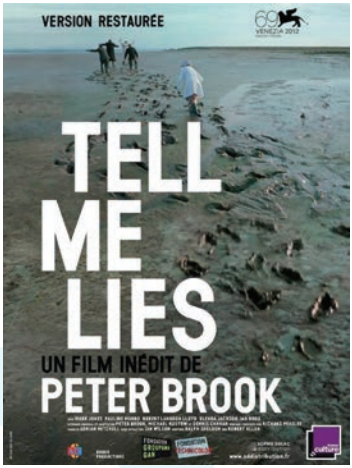
Tell me lies

de Peter Brook

Royaume-Uni, USA – 1968 – 95'

Au cœur du Swinging London de 1968, au croisement de la Beat Generation de Ginsberg, des Black Panthers et de la contre-culture pop, trois jeunes anglais, horrifiés par la photo d'un enfant vietnamien blessé, essaient de comprendre la spirale de la violence de la guerre du Viêt Nam et de surmonter leur sensation d'impuissance…

A travers chansons, témoignages et manifestations publiques, Peter Brook signe une de ses plus grandes œuvres : un film satirique d'une irone dévastatrice sur l'absurdité de la guerre.



Les écorchés vivants

de Mike Baudoncq

France - 2019 – 52''

On entend des éclats de rire, ça parle pachtoune, anglais, arabe, français, bambara… On court, on joue, on crie et on s'embrasse. Le Château des Vaux, site des Apprentis d'Auteuil, situé à 40 kilomètres de Chartres nous ouvre pour la première fois les portes de sa fondation. Ce documentaire suit la reconstruction de quatre adolescents placés par les services de l'Aide Sociale à l'enfance. Nicolas, Floriane, Koloma et Coralie ont moins de 17 ans et le château constitue leur dernière chance.

Les joueuses #paslàpourdanser

de Stéphanie Gillard

France – 2020 – 88'

L'équipe féminine de L'Olympique Lyonnais s'est imposée au fil des années comme une des meilleures équipes de football au monde. D'entraînements en compétitions, de doutes en victoires, ce film plonge pour la première fois au cœur du quotidien de ces joueuses d'exception. Une invitation à porter un nouveau regard sur la place faite aux femmes dans le sport : un univers où les valeurs de respect et d'ouverture seront les piliers de l'évolution vers l'égalité.

Todisoa et les pierres noires

de Michaël Andrianaly
France, Madagascar - 2013- 26'
Pour nourrir sa famille, Todisoa parcourt chaque jour les 7 kms qui séparent son village malgache de Tamatave, 2 sacs de charbon posés sur les épaules. À Vohitrambato, pour le projet d'extraction minière d'Ambatovy, certains comme Todisoa ont été expropriés de leurs terres tandis que d'autres ont été déportés.

15 → 21 nov. 2021

Visionnage en ligne gratuit du 15 au 21 novembre 2021 pour les abonnés de la Médiathèque numérique de Guadeloupe, sans décompte de leur forfait

Pour Sama

de Waad Al-Kateab
Royaume-Uni -2019 – 96''
Waad al-Kateab est une jeune femme syrienne qui vit à Alep lorsque la guerre éclate en 2011. Sous les bombardements, la vie continue. Elle filme au quotidien les pertes, les espoirs et la solidarité du peuple d'Alep. Waad et son mari médecin sont déchirés entre partir et protéger leur fille Sama ou résister pour la liberté de leur pays.

Et les mistrals gagnants

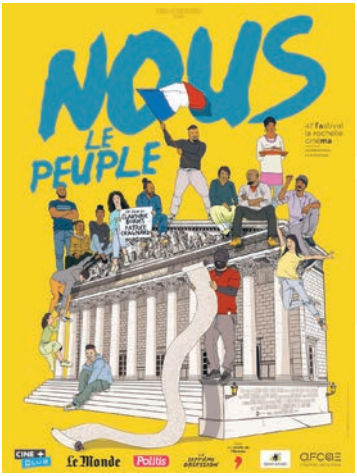
d'Anne-Dauphine Julliand
France- 2016 -80'
Ambre, Camille, Charles, Imad et Tugdual ont entre six et neuf ans. Ils vivent dans l'instant. Avec humour et surtout l'énergie optimiste de l'enfance, ils nous prennent par la main, nous entraînent dans leur monde et nous font partager leurs jeux, leurs joies, leurs rires, leurs rêves, leur maladie. Avec beaucoup de sérénité et d'amour ces cinq petits bouts d'Homme nous montrent le chemin du bonheur. Un film à hauteur d'enfant, sur la vie tout simplement.

Libre

de Michel Toesca

France – 2018 – 100'

La Roya, vallée du Sud de la France frontalière avec l'Italie. Cédric Herrou, agriculteur, y cultive ses oliviers. Le jour où il croise la route de réfugiés, il décide, avec d'autres habitants de la vallée, de les accueillir, de leur offrir un refuge et de les aider à déposer leur demande d'asile. Mais en agissant ainsi, il est considéré hors-la-loi.



Nous le peuple de Claudine Bories

France – 2019- 91'

Ils s'appellent Fanta, Joffrey, Soumeya... Ils sont en prison, au lycée, au travail. Ils ne se connaissent pas et communiquent par messages vidéo. Ils ont en commun le projet un peu fou d'écrire une nouvelle Constitution. Pendant près d'un an ils vont partager le bonheur et la difficulté de réfléchir ensemble. Ils vont redécouvrir le sens du mot politique. Ils vont imaginer d'autres règles du jeu. Cette aventure va les conduire jusqu'à l'Assemblée Nationale.

22 → 28 nov. 2021

Visionnage en ligne gratuit du 22 au 28 novembre 2021 pour les abonnés de la Médiathèque numérique de Guadeloupe, sans décompte de leur forfait

Epicentro d'Hubert Sauper - Autriche, France, USA -2020 -108'

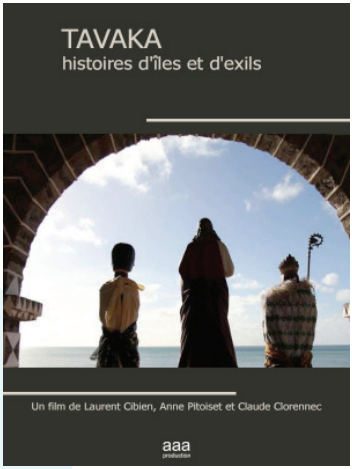
Le cinéaste Hubert Sauper (réalisateur de « Nous venons en amis » et du « Cauchemar de Darwin », nommé aux Oscars) a réalisé Epicentro, portrait immersif et métaphorique de Cuba, utopiste et postcolonial, où résonne encore l'explosion de l'USS Maine en 1898. Ce Big Bang a mis fin à la domination coloniale espagnole sur le continent américain et inauguré l'ère de l'Empire américain. Au même endroit et au même moment est né un puissant outil de conquête : le cinéma de propagande. Hubert Sauper explore un siècle d'interventionnisme et de fabrication de mythes avec le peuple extraordinaire de La Havane, en particulier ses enfants, qu'il appelle «les jeunes prophètes», pour interroger le temps, l'impérialisme et le cinéma lui-même.

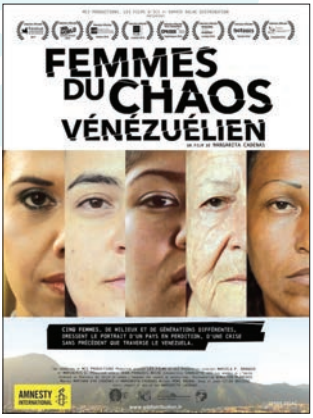
Tavaka, histoires d'îles et d'exils

de Laurent Cibien, Anne Pitoiset

France – 2013-52'

Au cœur de l'océan Pacifique, l'île de Wallis se dépeuple inexorablement. A la recherche d'une vie meilleure, ses habitants quittent ce royaume, profondément ancré dans la tradition, pour l'opulente Nouvelle-Calédonie. Avec Sosefo, un jeune Calédonien d'origine wallisienne, et Aloïsio, chef coutumier et leader politique arrivé voici plus de 50 ans, les auteurs ont fait le voyage inverse et sont allés à la rencontre des gardiens de la terre et de la coutume. Incompris dans leur pays d'adoption, les Wallisiens vivent parfois douloureusement cet exil, mais voyageurs intrépides, à l'image de leurs ancêtres les Tavaka, ils tournent leurs regards vers l'avenir.





Femmes du chaos vénézuélien de Margarita Cadenas

France, Venezuela -2017 – 83'

Cinq femmes de classes sociales et de générations différentes dressent le portrait d'une société en perdition et nous permettent de prendre le pouls d'une population en détresse, de représenter une sorte de baromètre de la situation du Venezuela. Filmées dans leur quotidien, elles témoignent de leur détresse face à une situation intenable : celle de la pénurie alimentaire, du manque de moyens médicaux et sociaux, de la violence et de la criminalité grimpante d'un pays qui fut un eldorado économique et qu'elles ne reconnaissent plus.

Danger Dave de Philippe Petit

France – 2014 -87'

«Danger Dave» ou les tribulations d'un skateur professionnel en bout de course mais sans la moindre envie de mettre un terme à sa carrière. Pendant cinq ans, un cinéaste questionne la chute d'un homme qui ne parvient plus à se maintenir à un niveau professionnel tant sa vie est une longue dérive festive et libertaire. Au fil du temps, leur relation grandit et un personnage se crée envers et contre le film. «Danger Dave» ou les aventures drôles et sans concession d'une passion vécue dans la brume.

29 nov. → 05 déc. 2021

Visionnage en ligne gratuit du 29 novembre au 5 décembre 2021 pour les abonnés de la Médiathèque numérique de Guadeloupe, sans décompte de leur forfait

Le loup d'or de Balolé de Chloé Aïcha Boro

France, Burkina Faso – 2019 – 62'

Au cœur de Ouagadougou, la capitale du Burkina Faso, une carrière de granit où près de 2.500 personnes, hommes, femmes et enfants, travaillent dans des conditions dantesques pour trouver les faibles ressources qui leur permettent de survivre au quotidien…
Le salaire journalier d'un homme est de l'ordre de 600 Francs CFA (environ un euro), celui d'une femme ou d'un vieillard est d'environ 300 Francs CFA. Un enfant travaille pour à peine 200 Francs CFA par jour. Une population d'esclaves modernes, exploités par des vendeurs de pierre souvent peu scrupuleux, et qui vit en marge d'une société qui refuse de les voir. Le film propose une immersion dans la vie de ces milliers d'hommes, de femmes et d'enfants qui ont reconstitué une sorte de «ville dans la ville», un purgatoire où les travailleurs se nourrissent de l'espoir d'en sorti.

68, mon père et les clous de Samuel Bigiaoui

France – 2017 – 85'

Ouverte il y a 30 ans, en plein Quartier latin, la quincaillerie de mon père est un haut lieu de sociabilité. C'est aussi l'ancien terrain de jeu de mon enfance. Bricomonge va fermer. À l'heure de l'inventaire et des comptes, j'accompagne mon père dans les derniers moments du magasin. Et je cherche à comprendre ce qui a amené le militant maoïste qu'il était dans les années 1960-1970, intellectuel diplômé, à vendre des clous.

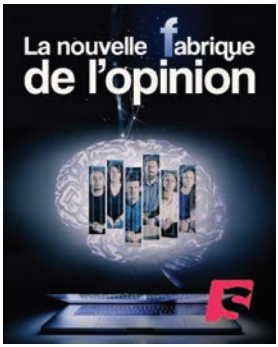
Il mio corpo de Michele Pennetta

Italie, Suisse -2020 – 81'

Sous le soleil de Sicile, Oscar récupère de la ferraille avec son père. A l'autre bout de la ville, Stanley le Nigérian vivote grâce aux petits travaux donnés par le prêtre de la paroisse. Tous deux ont le même désir, celui d'une vie meilleure…
Fait partie de la trilogie sicilienne dont les deux premiers opus sont *'A iucata'* et *'Pescatori di corpi'*.

06 → 12 déc. 2021

Visionnage en ligne gratuit du 06 au 12 décembre 2021 pour les abonnés de la Médiathèque numérique de Guadeloupe, sans décompte de leur forfait



La nouvelle fabrique de l'opinion de Thomas Huchon

France – 2019 – 67'

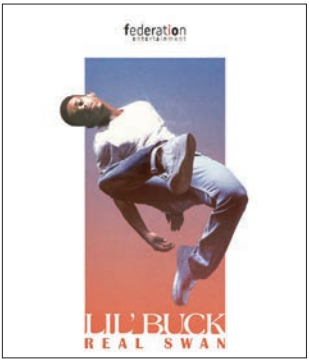
Spicee vous propose une enquête sur la façon dont l'opinion se forge sur Facebook. Une plongée dans les méandres de l'information, des réseaux sociaux et de la politique. A l'occasion des élections européennes, l'équipe de Spicee a travaillé avec l'Ecole de journalisme de Sciences Po pour «infiltrer» différentes sphères politiques sur Facebook et ainsi tenter de comprendre un phénomène qui bouleverse le fonctionnement même de nos démocraties.

Tout au long de la campagne, ils ont constaté combien Facebook joue sur les émotions, les contenus clivants voire, la violence pour susciter nos réactions et nous enfermer dans une bulle d'opinion. Ils ont cherché à savoir comment le premier réseau social au monde influe méthodiquement sur ce que nous lisons, écoutons, voyons, choisissons et en définitive, fabrique notre opinion.

Il n'y aura plus de nuit d'Eléonore Weber

France – 2020 -76'

Un documentaire fort et intelligent qui porte une interrogation salutaire sur la force des images, leur dangerosité et l'importance de les diffuser. Un travail saisissant aussi remarquable que glaçant, un regard terrible sur des images occultées. Des images provenant d'hélicoptères sur le théâtre des opérations. L'œil insatiable des pilotes scrute le paysage. Les hommes, visés, ignorent qu'ils le sont et n'ont pas repéré d'où venait la menace. L'intervention a lieu sous nos yeux. Celui qui filme est également celui qui tue.



Lil' Buck real swan de Louis Wallecan

France, USA – 2019 -82'

Lil' Buck, jeune prodige de la street dance de Memphis baptisée 'jookin' est rapidement devenu l'un des meilleurs danseurs de la ville avant de décider de prendre des cours de ballet. De cette alchimie va naître un mythe, celui d'un virtuose défiant la gravité, réconciliant deux styles et s'imposant comme une référence pour des artistes comme Yo-Yo Ma, Benjamin Millepied, Spike Jonze ou encore Madonna.

13 → 19 déc. 2021

Visionnage en ligne gratuit du 13 au 19 décembre 2021 pour les abonnés de la Médiathèque numérique de Guadeloupe, sans décompte de leur forfait

Milieu

de Damien Faure

France – 2015 -54'

Chaque année Monsieur Nishida, entomologiste, part chercher des papillons dans un des lieux les plus mystérieux du Japon, l'île de Yakushima. Ici les arbres ont 3000 ans et les hommes honorent les Dieux et Déesses de la forêt des montagnes par d'étranges rituels. Mais cette année un typhon menace l'île…

Histoire d'un regard de Mariana Otero

France – 2019 -94"

Gilles Caron, alors qu'il est au sommet d'une carrière de photojournaliste fulgurante, disparaît brutalement au Cambodge en 1970. Il a tout juste 30 ans. En l'espace de 6 ans, il a été l'un des témoins majeurs de son époque, couvrant pour les plus grands magazines la guerre des Six Jours, mai 68, le conflit nord-irlandais ou encore la guerre du Vietnam.

Lorsque la réalisatrice Mariana Otero découvre le travail de Gilles Caron, une photographie attire son attention qui fait écho avec sa propre histoire, la disparition d'un être cher qui ne laisse derrière lui que des images à déchiffrer. Elle se plonge alors dans les 100 000 clichés du photoreporter pour lui redonner une présence et raconter l'histoire de son regard si singulier.

Un pays qui se tient sage de David Dufresne

France – 2020 -89'

Alors que s'accroissent la colère et le mécontentement devant les injustices sociales, de nombreuses manifestations citoyennes sont l'objet d'une répression de plus en plus violente. «Un pays qui se tient sage» invite des citoyens à approfondir, interroger et confronter leurs points de vue sur l'ordre social et la légitimité de l'usage de la violence par l'Etat.

20 → 31 déc. 2021

Visionnage en ligne gratuit du 20 au 31 décembre 2021 pour les abonnés de la Médiathèque numérique de Guadeloupe, sans décompte de leur forfait

Ni juge ni soumise

de Yves Hinant, Jean Libon

Belgique, France -2017 – 99'

« Ni Juge ni soumise » est le premier long-métrage StripTease, émission culte de la télévision belge. Pendant 3 ans les réalisateurs ont suivi à Bruxelles la juge Anne Gruwez au cours d'enquêtes criminelles, d'auditions, de visites de scènes de crime. Ce n'est pas du cinéma, c'est pire.

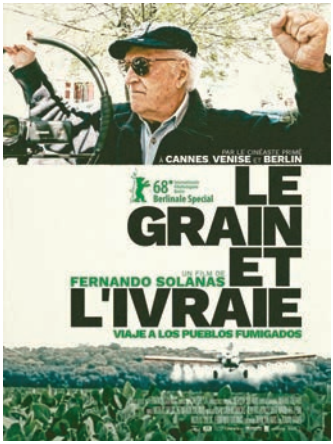
Honeyland, la femme aux abeilles

de Tamara Kotevska, Ljubomir Stefanov

Macédoine -2018 – 86'

Hatidze est une des dernières personnes à récolter le miel de manière traditionnelle, dans les montagnes désertiques de Macédoine. Sans aucune protection et avec passion, elle communie avec les abeilles. Elle prélève uniquement le miel nécessaire pour gagner modestement sa vie. Elle veille à toujours en laisser la moitié à ses abeilles, pour préserver le fragile équilibre entre l'Homme et la nature.

Le grain et l'ivraie de Fernando E. Solanas



Argentine – 2019 - 97'

Fernando Solanas voyage caméra aux poings à travers sept provinces argentines à la rencontre des populations locales, d'agriculteurs et de chercheurs qui nous racontent les conséquences sociales et environnementales du modèle agricole argentin : agriculture transgénique et utilisation intensive des agrotoxiques (glyphosate, épandages, fumigations) ont provoqué l'exode rural, la déforestation, la destruction des sols mais aussi la multiplication des cas de cancers et de malformations à la naissance. Le récit de Fernando Solanas évoque aussi l'alternative d'une agriculture écologique et démontre qu'il est possible de produire de manière saine et rentable des aliments pour tous, sans pesticides, pour reconquérir et préserver nos milieux naturels

Enfer et paradis

d'Antoine Chicoye, Michael Darrigade, Alex Lesbats

France – 2021 – 53'

Nazaré, ce petit village de pêche portugais détient un joyau découvert il y a seulement 10 ans. Maintenant connu pour détenir les plus grosses vagues au monde, il accueille chaque hiver l'élite du surf mondial venant défier ces monstres d'eau. Parmi eux, une femme, Justine Dupont continue son chemin dans le but de devenir la meilleure surfeuse au monde. Ce documentaire de 53 minutes vous plongera dans le quotidien de cette jeune française, au cœur d'un milieu principalement réservé aux hommes. Vivez pour la première fois, une totale immersion dans les coulisses des premiers championnats du monde de surf de grosses vagues mixtes. Une aventure pleine de rebondissement, qui fera de cette compétition un moment historique.

La Médiathèque numérique de Guadeloupe

La Médiathèque numérique, pilotée par la Bibliothèque départementale, concrétise l'un des objectifs du Schéma de développement de la lecture publique, permettre à toutes les bibliothèques municipales de disposer d'une offre de ressources numériques diversifiée à destination de tous les publics.

La Médiathèque numérique propose des ressources variées accessibles 24h/24h depuis tout PC, tablette ou smartphone connecté à Internet. Ces documents sont regroupés en 5 espaces : Musique, Cinéma, Savoirs, Livres et BD, Presse.

Une seule condition d'accès : être abonné en bibliothèque ou médiathèque municipale

https://guadeloupe.mediatheques.fr/

Contacts :
Evelyne Saha / Ronan Mallégol :
0590 99 36 80 – 0590 21 51 61
https://guadeloupe.mediatheques.fr/

LA MÉDI@THÈQUE NUMÉRIQUE

BIBLIOTHÈQUE DÉPARTEMENTALE GUADELOUPE

CONSEIL DÉPARTEMENTAL DE LA GUADELOUPE

le mois du film documentaire

IMAGES EN BIBLIOTHÈQUES

CNC

Liberté • Égalité • Fraternité
RÉPUBLIQUE FRANÇAISE

Ministère Culture